

### 3<sup>ο</sup> ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (Ε.Κ.) Αθήνας

#### ΕΚΘΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ 3<sup>ου</sup> Ε.Κ. ΑΘΗΝΑΣ ΣΧ. ΕΤΟΣ 2023-24

Η έκθεση αποτίμησης της δράσης μας συνοπτικά και σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό αφορά τα παρακάτω:

Στο πλαίσιο της λειτουργίας του ομίλου μας, το αντικείμενο της δράσης ήταν η εικαστική τέχνη.

Το θέμα μας ήταν η διαμόρφωση σχεδίου σε μεγάλη επιφάνεια – τοιχοποιία (διαστάσεων 2,70m x 1.20m) και χρωματισμός αυτού. Επειδή στο σχολείο μας λειτουργεί η ειδικότητα του "Τεχνικού Οχημάτων" επιλέξαμε το σχέδιό μας να έχει θέμα "το αυτοκίνητο" και θα βρίσκεται ανάμεσα στα άλλα έργα μαθητών/τριων του σχολείου.

Αρχικά οι μαθητές/τριες που θα ελάμβαναν μέρος ήταν από τα τμήματα: ΒΥ1, ΒΥ2, ΒΜ2, ΓΑ, ΓΚ, ΓΠ, ΓΨ και ο αριθμός τους ήταν, οκτώ (8) συνολικά.

Ο όμιλος λειτούργησε δύο φορές την εβδομάδα κατά τις ημέρες Τρίτη και Τετάρτη από μία ώρα κάθε ημέρα.

Από την πρώτη στιγμή το αντικείμενο της δράσης κέντρισε το ενδιαφέρον των μαθητών/τριων δηλώνοντας συμμετοχή.

Η αναζήτηση του θεματός μας θα γινόταν μέσα από το διαδίκτυο και σκοπεύαμε να ζητήσουμε τη γνώμη καλλιτεχνών πάνω στις διάφορες τεχνικές σχεδίασης και αποτύπωσης όπως ακριβώς και έγινε. Ζητήσαμε τη γνώμη και ήταν δίπλα μας η δασκάλα εικαστικών στο Δήμο Παλλήνης κα Σταμπούλου Μυρτώ.

Οι εκπαιδευτικοί και παιδαγωγικοί στόχοι που θέσαμε πιστεύουμε ότι εκπληρώθηκαν. Υπήρξε για τους μαθητές/τριες ανάπτυξη γνώσεων και δεξιοτήτων, εμπλουτισμός των ευκαιριών τρόπων και μέσων για την ψυχαγωγία τους, καλλιέργεια ενδιαφερόντων και κλίσεων, ενθάρρυνση δημιουργικής απασχόλησης και ελεύθερης έκφρασης. Επιπλέον οι μαθητές/τριες γνώρισαν την απλή σχεδίαση, τα βασικά χρώματα, την κατανόηση των διαφορετικών χρωμάτων που προκύπτουν από την ανάμιξη τους, και εφάρμοσαν την αποτύπωση του σχεδίου σε μεγάλη επιφάνεια – τοίχο. Ακόμη στόχος μας ήταν οι μαθητές/τριες μας, να καλλιεργήσουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες, να αλληλοεπιδράσουν με τους συμμαθητές/τριες τους, να εκφραστούν μέσα σ' ένα σύνολο παιδιών και να διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους. Όλα αυτά θεωρούμε ότι επιτεύχθηκαν στο στάδιο που οι μαθητές/τριες μας έδειξαν ενθουσιασμό ζήλο και αφοσίωση.

Στην πορεία ένας μαθητής μας ζήτησε να αποχωρήσει από την ομάδα λόγω του ότι εργαζόταν το απόγευμα, απουσίες μαθητών/τριων παρατηρήθηκαν για τον ίδιο λόγο. Επιπλέον μία μαθήτρια ζήτησε να μην συμμετέχει λόγω του φόρτου των μαθημάτων. Υπήρξε όμως περίπτωση μαθήτριας που ζήτησε να δουλέψει για την ομάδα παρότι δεν ήταν ενταγμένη σε αυτή και αυτό ήταν πολύ θετικό. Ξεπερνώντας όλες τις παραπάνω δυσκολίες το έργο μας συνεχίστηκε και ολοκληρώθηκε εντός του αρχικού προγραμματισμού, με τους εναπομείναντες μαθητές/τριες. Το έργο δε ολοκληρώθηκε μετά από πολύωρη κοπιώδη και

αξιόλογη προσωπική εργασία της υπεύθυνης του εκπαιδευτικού ομίλου του έργου και βεβαίως με την ανεκτίμητη στήριξη, συνεχή παρουσία και ενεργή συμμετοχή του Διευθυντή του Ε.Κ.

Με την περάτωση των εργασιών του ομίλου, εκτός από την ικανοποίηση εκ του αποτελέσματος, του έργου που αποτυπώθηκε στην τοιχοποιία, μας έγινε πεποίθηση ότι η τέχνη είναι μια παγκόσμια γλώσσα και μέσο έκφρασης που μπορεί να μας βοηθήσει να νιώσουμε χαρούμενοι και υγιείς γενικότερα. Μέσα από τη δημιουργία μπόρεσαν οι μαθητές/τριες να έχουν μια διασκεδαστική μέρα κάνοντας κάτι δημιουργικό και καλό για την ψυχική υγεία και την ποιότητα της ζωής τους.

Τέλος πέτυχαμε παρά τις όποιες δυσκολίες την ενίσχυση της κριτικής σκέψης, της δημιουργικότητας και της ικανότητας για ομαδική εργασία, οι μαθητές/τριες μπόρεσαν να εκφραστούν και να αναπτυχθούν ολόπλευρα. Η επαφή των παιδιών με το έργο τους, προσέφερε πλούσια ερεθίσματα για την καλλιέργεια της αισθητικής τους και τους έδωσε την ευκαιρία να αναπτύξουν μία προσωπική σχέση με τον πολιτισμό και τον «κόσμο των εικαστικών τεχνών».

Ηλιούπολη 06-05-2024

Η Υπεύθυνη Εκπαιδευτικού Ομίλου

Αναστασίου Κυριακή

